

**GRAVITY,
INERTIA,
IMPULSION
(2023)**

Une proposition du CHO, Centre chorégraphique ouvert à tous·x·tes

Le point de départ de cette résidence est d'imaginer d'autres possibles. Réunir des personnes. Constituer une communauté éphémère. Transformer un espace d'exposition en un site sensible et performant, en une expérience poétique. Expérimenter ce lieu physique comme zone d'échanges/rencontres/compositions/productions/improvisation/écoute élargie/porosités. Incarner des narrations spéculatives. Fabriquer des histoires qui parlent de temps, des temps futurs, mais aussi des présents. Créer des ébauches. Activer une fabrique de récits, toute sorte de récits. S'enraciner dans un présent très vivant. Considérer notre Relation à l'univers et aux vivants. Explorer une étude préliminaire pour un collective being.

Puis, dans une deuxième strate, il s'agit de coudre ces choses entre elles.

Et enfin, ébaucher une installation immersive ouverte au public, comme une trace des incarnations de ces espaces. En résulte une installation, constituée d'un film en 9 partitions, un florilège de récits et une bande son futuriste, à considérer comme des nouveaux points de départ vers d'autres possibles, des étapes de travail ici et maintenant.

Inspirées entre autres par les œuvres de Nina Simone, Laura Nsafou, Starhawk, Monique Wittig, Quinn Latimer, Donna Haraway, Ursula K Le Guin, Octavia Butler, Myriam Bahaffou, Valerie Solanas, Lauren Bastide

Jeudi 20 et vendredi 21 avril 2023, l'espace sera ouvert au public entre 12h et 19h. La résidence continue de manière plus spontanée et reste un espace d'exploration. Il est possible de venir proposer des pratiques ou expérimenter des choses, à des heures choisies ou spontanément.
S'annoncer ou s'informer sur centre.choregraphique.ouvert@gmail.com

Images, narrations, mouvements,
gestes, scripts, danses, films:
Deneth Piumakshi Veda Arachchige
Marie Bornand
Anne Sylvie Henchoz
Claire Ana Logoz
Léa Katharina Meier
Sayaka Mizuno
Juli Sando
Myriam Ziehli
Salomé Ziehli

Image editing:
Anne Sylvie Henchoz,

Pièce sonore:
Emma Souharce

Remerciements:
Eléa, Megan, Max, Aloïs, Julia,
Rachel, Yann, Maeva

